

CASSANDRE POIRIER-SIMON

Chemin des Sports 71
1203 Genève
077 490 11 13
cassandra@leschemins.net
www.leschemins.net



Née le 18 juin 1987 (FR)

FORMATION

2012

Diplôme de Master Design, orientation Media Design avec mention à la HEAD – Genève

2009

Diplôme National d'Arts Plastiques communication avec mention aux Beaux- Arts de Toulouse

2005 - 2006

École préparatoire aux Beaux-arts de Sète

2005

Bac littéraire mention bien, options cinéma audio-visuel et Arts plastiques à Valence

ACTUELS PROJETS

- Mise en place de la structure entrepreneuriale Mythn_n
- Mise en place du projet Olie
- Consultante pour la maison d'édition MetisPresses qui souhaite passer sa collection en numérique
- Directrice artistique et ergonomie d'interface pour La Terre de Luna, série de livres pédagogiques pour iPad.
- Mise en place d'un MOOC en Bande Dessinée, avec la HEAD – Genève

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2014-2015

En charge du programme professionnel du Festival Tous Ecrans (4 mois) et de la Journée des enfants autour du livre numérique

2012-2015

Assistante en filière Communication Visuelle à la HEAD – Genève (3 ans)

2014

Designer d'interface chez Actialuna (8 mois)

2013

Assistante de recherche «Nouvelles interfaces et écrans mobiles dans la production culturelle suisse» avec Daniel Sciboz et Daniel Pinkas pour Pro Helvetia (1 an)

2012

Médiatrice culturelle: au Salon du Livre sur l'exposition Rousseau pour Tous, au festival «Images» de Vevey

2011-2012

80 illustrations pour «Think Ski!», livre sur le ski dans la région genevoise

2009 - 2010

Travail de monitorat en multimédia à l'école des Beaux-Arts de Toulouse: aide aux étudiants, suivi de projets

2010

Edition de [coauteurs], images et paroles de lycéens et de détenus par-delà les murs, après l'animation d'un atelier de correspondance photographique au Centre de détention de Muret (France) - en collaboration avec le GENEPI et Lucie François

EXPOSITIONS ET PRIX

2015

Centre d'Art Contemporain

Performances et exposition du «Compagnon de route», du 10 décembre au 10 janvier

Pavillon Suisse de l'Expo Universelle de Milan

Exposition de «À circuits ouverts», application digitale sur mur tactile, qui présente les collections de 7 musées genevois

Screamscape Festival à Fri-Art

Exposition des «électromagnétoscopes», en collaboration avec Infolipo

City-Cells à l'Abri

Exposition d'affiches à réalité augmentée dans le cadre de l'exposition Data Canvas

2014

The Book Lab:

Exposition du Pillow Book (ancien nom de Olie)

Semaine de l'entrepreneuriat Unige

Prix de la meilleure idée avec le Pillow Book

2013

Design AHEAD Incubator

Lauréate

Colloque «Chercher le texte» à la Bibliothèque Nationale de France:

Exposition du récit numérique «Le compagnon de route»

Design Days, Genève:

Exposition du «Pillow Book»

Labo de l'édition, Paris:

Présentation du roman graphique numérique «Terre de Grâce»

2012

Baselworld (BS); Cité du temps (GE)

Direction artistique de bornes interactives pour Tissot

2011

LIFT, Genève:

Exposition du «Pillow Book»

Salon du livre de Genève:

Prix du Laboratoire des Nouvelles Lectures

Junior Research Conferences, Zürich:

Conférence «The book as an apparatus»

Mapping festival, Genève:

Exposition de l'application littéraire Péripiéties tissées sur un mur multitouch