

ATELIER  
D'ÉCRITURE  
N° MÉMOIRE

# LE CHUCHOTEUR

**Dans 2046, le héros raconte la coutume de confier ses secrets à un arbre. L'arbre écoute mais est indifférent. Dans le dispositif du Pillow Book, vous pouvez former une relation intime et privilégiée à une seule personne, sans que quiconque ne vous entende autour.**

**EXTRAIT:** «Autrefois, quand on avait un secret que l'on ne voulait confier à personne, on allait dans la montagne creuser un trou dans le creux d'un arbre pour y chuchoter son secret. Puis on rebouchait le trou avec de la terre alors le secret était bien gardé pour l'éternité. J'ai aimé autrefois mais elle m'a quitté. Je suis parti pour 2046 dans l'espoir qu'elle m'y attende là-bas. Je ne l'y ai pas trouvée.»

**TECHNIQUE :** Chuchoter pour ne pas déranger les autres.  
Chuchoter pour préserver des informations à une personne en

particulier.  
Chuchoter car ne pas oser affirmer plus fort.  
Souffler pour aider le comédien qui ne sait plus ses mots.  
Souffler pour se calmer soi, et pour être doux à l'auditeur.

**À VOUS :** Le texte que vous formulerez pour cet exercice est destiné à un auditeur spécifique que vous aurez choisi. Personne d'autre n'en aura connaissance sans poser la tête sur le Pillow Book. Pour ce faire, l'écriture ne sert à rien. Il vous faut le concevoir en l'exprimant, le corriger en le répétant, l'enregistrer en le disant par cœur. Ne vous lancez pas dans une grande tirade d'un seul coup : répéter chaque morceau de phrase déjà conçu avant d'ajouter le suivant est un bon moyen pour se souvenir de la totalité.