



Duo artificiel #5
Cahier d'exercices

Je m'appelle : _ _ _ _ _

Brigitte Fontaine est : _ _ _ _ _

Exercice 1 : Présentation du personnage principal "J'ai 26 ans", 1969

Exercice sur : <https://tinyurl.com/jai-xx-ans>

J'ai

- 26 ans
- 36 ans
- 46 ans
- Autre :

Mais seulement

- 4
- 11
- 24
- Autre :

d'utiles

Je ne comprends

- rien à rien
- pas l'allemand
- que ma mère
- Autre :

J'ai peur

- des chiens de race
- des papillons
- de ma poupée
- Autre :

Mon père

- est marionnettiste
- a de l'eczema
- est mort à la guerre
- Autre :

Quand j'étais petit-e j'avais

- un chat qui s'appelait Suzy
- un gilet en angora rose
- un ourson rose pâle au nez blanc
- Autre :

qui s'arrêtait avant

- d'aller en machine
- les côtes flottantes
- la route passante
- Autre :

Les vieux messieurs m'aimaient beaucoup

Je ne crois pas

- qu'il y ait un dieu
- au Père Noël
- à l'expérience
- Autre :

Je me méfie

- des endroits clos
- des gens affables
- des policiers
- Autre :

Je ressens la paresse comme

- une fatalité
- une maladie
- une respiration
- Autre :

J'aime

- les rivières
- les arbres
- les mousses
- Autre :

jaunes.

Il faut te dire que j'ai

- derrière l'oreille
- le long des flancs
- au creux de l'aîne
- Autre :

un coin de peau extraordinairement doux

Que j'aime les

- laitages
- lettrages
- lainages
- Autre :

et les

- bananes très mûres
- steacks presque bleus
- plats très piquants
- Autre :

Je souhaite toujours

- pouvoir goûter le vent
- que l'ouragan m'emporte
- qu'on m'oublie dans la nuit
- Autre :

C'est pourquoi je me suis

- parée d'une langue large et multiplié mes papilles
- attachée sur ce fauteuil avec des sangles de vélo
- vêtue d'un noir dense où les regards tombent et disparaissent
- Autre :

J'aime toutes les histoires qui commencent par

- « Il était une fois »
- « Tu sais pas c'qu'il y a eu »
- « Ouvre bien tes oreilles »
- Autre :

Je hais le café

- au lait
- frappé
- gâté
- Autre :

Avant les garçons

- me frottaient toujours les oreilles
- m'empêchaient toujours de jouer
- essayaient toujours de m'avoir
- Autre :

Une fois j'ai vu

- des chars blindés sur l'avenue d'Orléans
- la lune surgir comme l'œil d'un dragon
- une foule en rage que rien n'a pu stopper
- Autre :

J'aime

- les rengaines d'amour
- quand tu me grattes la tête
- les mots doux inventés
- Autre :

Et

- les frites
- les cris
- les infos
- Autre :

me font pleurer

- Sur l'eau, les bateaux me suivent toujours
- Sous l'eau, les silures me suivent toujours
- Sur l'eau, les reflets me suivent toujours
- Autre :

Ils me font peur

Ils me font peur

J'ai vécu très longtemps

- chez mes parents, en Normandie
- sans domicile, près de Paris
- ici ou là, chez des amis
- Autre :

Un jour j'ai cassé

- une table en marbre
- un aquarium vide
- l'écran d'un smartphone
- Autre :

J'aime

- les hommes
- les femmes
- les personnes
- Autre :

pas rasé-es

J'ai souvent mal

- au dos
- aux dents
- aux pieds
- Autre :

J'ai faim

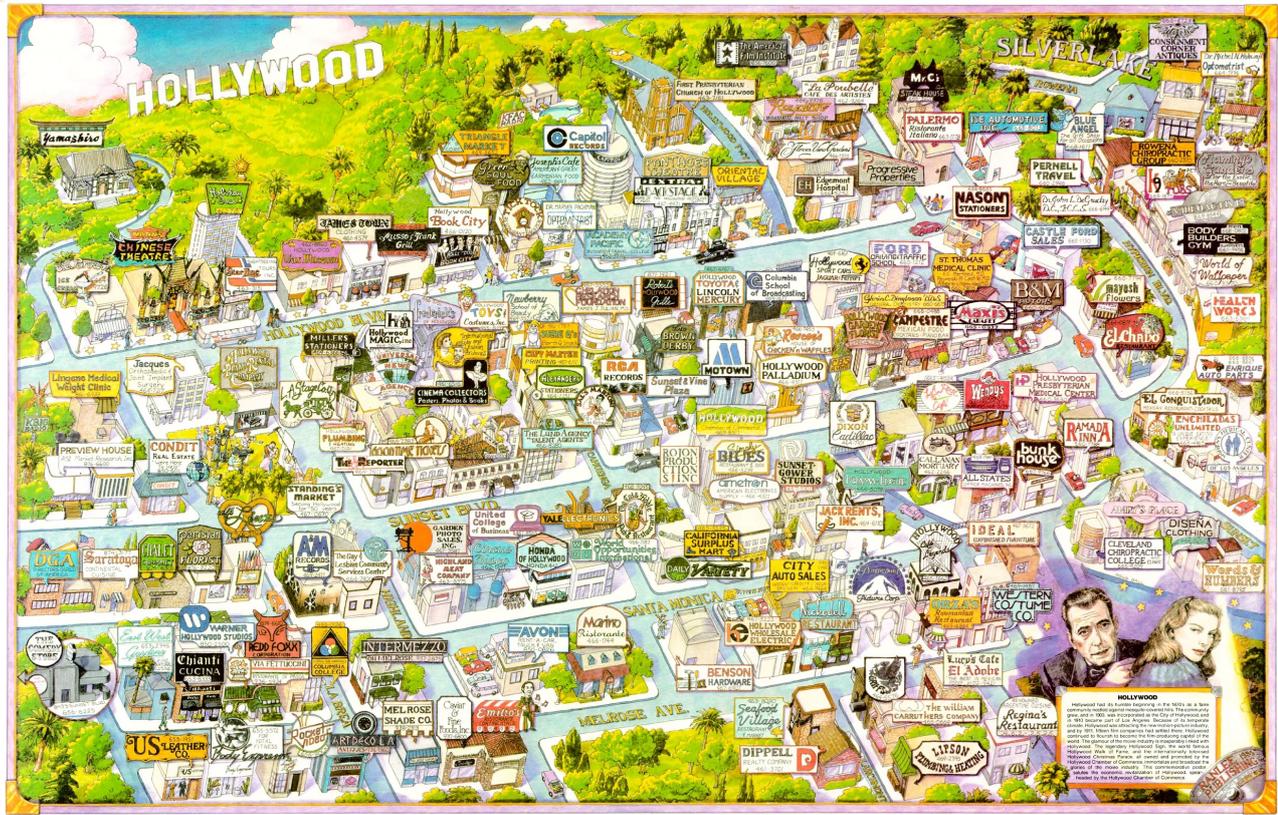
- quand il ne faut pas
- quand je n'ai plus rien
- au petit matin
- Autre :

Voilà tu sais tout

Envoyer

[Effacer le formulaire](#)

Exercice 2 : Présentation du lieu "Hollywood", 1988



Je cherche la porte dorée
Dans des palais désorientés
Je porte la robe vermeille
Des divinités du soleil
Je tourne, aveuglée, dans des salles
D'enseignes vertes en dédale
J'entends se déclencher des fêtes
Et des chansons sans queue ni tête
Comme après un feu de diamants
Tout est fini quand je descends
Je bondis vers des ruisseaux d'or
Qui coulent parmi mes décors
Je tombe sur un lupanar
De boîtes vides et de caviar

Hollywood est un arc-en-ciel
Un immense arbre de Noël
Sa splendeur couvre l'horizon
D'un incendie rose bonbon

Des macho-girls et des faux anges
S'unissent à des bêtes étranges
Sur des grands écrans vidéo
Qui tapissent les lavabos
Des poupées Barbie alcooliques
Prennent des cuites avec les flics
Dans des bars aux miroirs cruels
Blancs comme des neiges éternelles
Des cracheurs de feu amateurs
Milliardaires à faire mal au cœur
Offrent des slips aphrodisiaques
A des impresarios cardiaques
Et des guimbo rafistolées
Prennent des airs de nouveau-né

Hollywood est un arc-en-ciel
Un immense arbre de Noël
Sa splendeur couvre l'horizon
D'un incendie rose bonbon

Des eunuques noirs et fardés
Présentent des plats parfumés
Mais quand je vais pour les manger
Il n'y a que cailloux gelés
Tous les jours un amant m'appelle
Sur des lits de satin bleu ciel
Si j'approche il n'y a qu'un corps
De sanglier mort ou de porc
Et je chancelle et je chavire
Dans cette espèce de délire
De spots de bijoux fluos
De vertigo et de light show

Moi qui veux la porte dorée
Qui conduit à l'éternité
Hollywood est un arc-en-ciel
Un immense arbre de Noël
Sa splendeur couvre l'horizon
D'un incendie rose bonbon

Exercice 3 : Grammaire

"Il pleut", 1968

Exercice sur : <https://tinyurl.com/il-pleut>

Il Pleut
c'est tout ce qu'il sait faire
je bouge
c'est tout c'que je sais faire
la nuit descend
c'est tout ce qu'elle sait faire
le vent souffle
c'est tout ce qu'il sait faire
il neige
c'est tout ce qu'il sait faire
j'ai peur
c'est tout c'que je sais faire
les enfants naissent
c'est tout c'qu'ils savent faire
la terre tourne
c'est tout ce qu'elle sait faire

il gèle
c'est tout ce qu'il sait faire
je pleure
c'est tout c'que je sais faire
la guerre éclate
c'est tout ce qu'ell'sait faire
la bombe hache
c'est tout ce qu'elle sait faire
il tonne
c'est tout ce qu'il sait faire
je crie
c'est tout c'que je sais faire
les morts sont froids
c'est tout c'qu'ils savent faire
c'est dommage
c'est tout c'que ça peut faire

Exercice 4 : Figures de style

"Dommmage que tu sois mort", 1968

D	O	M	M	A	G	E	M	Q	D
D	O	M	M	A	G	E	O	U	P
O	S	O	I	S	L	U	R	E	E
M	Q	T	L	Q	E	X	T	X	G
M	F	U	U	U	E	M	W	T	A
A	S	T	Q	L	U	O	M	R	M
G	T	O	Q	A	Q	R	O	O	M
E	N	U	I	U	M	T	R	M	O
S	O	I	S	S	E	Z	T	D	D
Z	M	H	S	O	I	S	N	Q	A

Chercher ces mots

QUE SOIS MORT DOMMAGE SOIS MORT QUE DOMMAGE TU QUE MORT TU
 TU DOMMAGE DOMMAGE QUE MORT SOIS SOIS TU

<p>Je t'aurais bien invité A prendre le thé dehors Je t'aurais bien invité Dommmage que tu sois mort</p> <p>Je t'aurais montré le soir Quand le ciel est vert encore Quand le sol est déjà noir Dommmage que tu sois mort</p> <p>J'aurais bien su te parler De moi et de mon cher corps De la chaleur des rochers Comment peut-on être mort ?</p>	<p>Je t'aurais bien invité A venir perdre le nord Mais pas pour l'éternité Dommmage que tu sois mort</p> <p>Je t'aurais bien invité Comment peut-on être mort A venir prendre le thé Dommmage que tu sois mort</p> <p>Je confesse mon penchant Un grand faible pour les forts Et le monde des vivants Comment peut-on être mort</p>
--	--

Exercice 5 : Illustrer "Belle abandonnée", 1968

Exercice sur : <https://scribblediffusion.com/>

Belle abandonnée au désert bouillant
Tu m'as fait pleurer quand j'étais enfant
Vert pâle adoré, vieux rose béni
Ocre doux aimé, cramoisi chéri
C'est l'après-midi encore en été
Et l'on se relie, les yeux dilatés
Grand jardin sauvage rempli de frissons
Pour les anciens pages et les Robinsons
Ah comme on courait au milieu des buis
Ah comme on aimait les goûters de fruits
La chaleur se calme et la sueur sèche
Un souffle de palme rase l'ombre rêche
Infante fardée pour quelque intermède
Duègne grisée dans son tutu raide
Cheval attelé lourd et fatigué
Dans les rues cendrées des étés passés

Et le sang sifflait dans les courses folles
Les enfants brillaient, amour sans parole



Exercice 6 : Title-dropper

"La symphonie pastorale", 1997

Exercice sur : <https://tinyurl.com/symphonie-pastorale>

Je suis la **Liaison Dangereuse**
Entre les astres vénéneux
Aspirée par les nébuleuses
J'ai le **Diable au Corps** ou c'est Dieu
Errant entre les murs de feu
D'un antre **Au Dessous du Volcan**
Crachant la limonade bleue
Je fuis les Hauts de Hurlevent

Où se cacher dans ce pays
Que règlent le **Rouge et le Noir**
Pas une porte de sortie
De l'Autre côté du Miroir

Je suis la **Machine Infernale**
Et la **Symphonie Pastorale**

J'aspire aux matins en enfance
Où se calment les **Possédés**
Les matins transparents
Qui dansent
Balayés d'un vent d'**Odyssée**

Je rêve d'une sieste jaune
Dans le **Gai Savoir** de l'été
Loin de l'autel pervers où trônent
Les **Fleurs du Mal** carbonisées

Et je m'en vais sur d'autres ailes
Laissant sans vice ni vertu
Aux **Petites Filles Modèles**
La Recherche du Temps Perdu

Je suis la **Machine Infernale**
Et la **Symphonie Pastorale**

Dame à la licorne enivrée
Je vis ma Saison en Enfer
Et puis je joue à chat perché
Dans le Silence de la Mer

Je suis le **Lys** dans la Vallée
Evanouie sous les baisers
Je suis la voiture d'**Orphée**
Parlant le langage des fées

Je conduirai **Les Misérables**
Aux palais des rois trépassés
Nous ferons des statues de sable
Aux **Chemins de la Liberté**

Je suis la **Machine Infernale**
Et la **Symphonie Pastorale**



Exercice 7 : Doubter et refaire "Le dragon", 1972

Exercice sur : <https://genius.com/Brigitte-fontaine-le-dragon-lyrics>
Trouver les "Outils de développeur-euse" sur votre navigateur web pour
panser le texte

Voici un dragon / pour mettre à votre porte
Voici du sang frais / et des chenilles mortes
Voici un cheveu / pour le couper quatre
Et mon triste cœur / qui va cesser de battre

Voici un enfant / pour mettre dans un coin
Voici une vieille dame / pour la jeter aux chiens
Un rhinocéros / si vous vous ennuyez

Voici un journal / pour que vous le froissiez
Voici un regard / pour que vous le blessiez
Voici un soleil / pour que vous l'oubliiez
Voici un fusil / pour que vous le portiez
Un grand bol de soupe / pour vous baigner les pieds
Un joli taudis / pour le photographier
Et une chanson / pour que vous vous moquiez